

CONVEGNO INTERNAZIONALE PER DOTTORANDI E GIOVANI RICERCATORI  
CAGLIARI, 19-20 MAGGIO 2025

CAMPUS SA DUCHESSA, AULA 16 "EMANUELA LOI"

LO STUDIO FILOLOGICO E LETTERARIO  
DI UN TESTO OGGI:  
METODOLOGIE E CASI DI STUDIO

19 MAGGIO

09:30-10:30 Registrazione e accoglienza

10:30-11:30 – Apertura dei lavori e Saluti istituzionali

**Prof.ssa Tiziana Pontillo**, Direttore del Dipartimento di Lettere,  
Lingue e Beni Culturali

**Prof. Fabio Vasarri**, Coordinatore del Dottorato in *Studi filologico-  
letterari e storico-culturali*

Introduzione scientifica: **Alessandro Giudice** e **Rita Porqueddu**

**Chair: Prof. Donato De Gianni**

11:30-11:50 – **Simone Meli** (Cagliari): Fra filologia e astronomia:  
l'eclissi lunare *utroque super terram conspicuo sidere* e la *ratio* compresa  
da Ipparco in *Plin. nat. 2,57*

11:50-12:10 – **Veronica Papotti** (Gand): Reframing Plautine comedy  
through the lens of modern theories: metaphors as adaptive speech

12:10-12:30 – Discussione

12:30-14:00 Pausa pranzo

**Chair: Prof.ssa Francesca Piccioni**

14:00-15:00 **Keynote lecture** – **Prof. Enrico Emanuele Prodi** (Cagliari):  
In forma di libro: i lirici greci tra filologia antica e moderna

15:00-15:20 – **Alessio Faedda** (Cagliari): Ripetere per raccontare: su un  
particolare uso delle occorrenze omometriche in Stesicoro e Bacchilide

15:20-15:40 – **Emanuele Garsia** (Pisa): Dove Artemide non ha  
danzato? I contesti rituali delle danze a Siracusa nel V sec. a.C.

15:40-16:00 – **Giulia Freni** (Basilicata): I trattati astrologici greci sulle  
connessioni tra elementi naturali e corpi celesti: prospettive di ricerca  
tra filologia, scienze naturali e astrologia

16:00-16:20 – Discussione

16:20-16:50 – Pausa caffè

**Chair: Prof.ssa Nicoletta Puddu**

16:50-17:10 – **Leonardo Montesi** ("Guglielmo Marconi" – Pisa):  
Reconstructing Old Indo-Aryan Hustle and Bustles: Injunctives and  
Imperatives in the language of the *Rgveda*

17:10-17:30 – **Davide Mocci** (Cagliari – Genova): On syntactic  
movement in the *Aṣṭādhyāyī*: Methodological issues in the use of  
modern linguistic categories to interpret Pāṇini's rules

17:30-17:50 – **Alessia Prontera** (L'Aquila): Aspetti e riflessioni sulla  
marcatura testuale dei *Digitally Annotated Ecocritical Texts (DiAET)*

17:50-18:10 – Discussione

20:30 Cena sociale

Comitato scientifico:

Proff. Riccardo Badini, Donato De Gianni, Maria Grazia Dongu, Fiorenzo Iuliano, Stefania Lucamante,  
Giulia Murgia, Mauro Pala, Francesca Piccioni, Antonio Piras, Tiziana Pontillo, Elisabetta Poddighe,  
Patrizia Serra, Valentina Serra, Veronka Szóke, Fabio Vasarri. Dott. Alessandro Giudice, Rita Porqueddu.

Comitato organizzativo:

Dott. Alessandro Giudice (alessandro.giudice@unica.it)

Dott.ssa Rita Porqueddu (rita.porqueddu@unica.it)

Link a MS Teams:

<https://shorturl.at/9eewc>



20 MAGGIO

**Chair: Prof.ssa Tiziana Pontillo**

09:30-09:50 – **Diletta Falqui** (Cagliari): *Aśvaghōṣa's* reinterpretation  
of *Mahābhārata* epic analogies

09:50-10:10 – **Alessandro Giudice** (Cagliari – Pisa): The critical  
reconstruction of Sanskrit legal texts from indirect tradition: a  
methodological proposal

10:10-10:30 – **Valentina Ferrero** (Cagliari – Cracovia): The grammar  
of Candra: The importance of non-Pāṇinian grammars in South India

10:30-10:50 – Discussione

10:50-11:20 Pausa caffè

**Chair: Prof.ssa Patrizia Serra**

11:20-11:40 – **Andrea Macciò** (Torino): Ricostruire l'incerto.

Problemi testuali e interpretativi nella *Regale du Monde*

11:40-12:00 – **Rita Porqueddu** (Cagliari): Implicazioni letterarie e  
riflessione filologica: alcuni esempi dal romanzo francese medievale

12:00-12:20 – Discussione

12:20-14:00 Pausa pranzo

**Chair: Prof.ssa Giulia Murgia**

14:00-15:00: **Keynote lecture** – **Prof.ssa Claudia Cao** (Cagliari):  
«*Frankenstein* is a product of criticism». Prospettive di lettura dagli  
studi di genere al postumano

15:00-15:20 – **Maria Geraci** (Torino): Reti di significato e inter-  
testualità nella *Cena di Arras*: un'ipotesi di analisi teologica e digitale

15:20-15:40 – **Arianna Capirossi** (Bologna): Per l'edizione di un  
volgarizzamento cinquecentesco: l'*Hercules furens* di Seneca nella  
traduzione di Camilla Scarampi

15:40-16:00 – **Agnese Strata** (Pisa): In dialogo con i classici: modelli  
e fonti in due casi di studio nella letteratura umanistica *de principe*

16:00-16:20 – Discussione

16:20-16:50 – Pausa caffè

**Chair: Prof. Roberto Puggioni**

16:50-17:10 – **Carmen Ammendola** (Cagliari – Napoli "Federico II"):  
«L'Idra di cui favoleggiano i poeti». Vincenzo Borghini tra prassi ecdotica  
e riflessione teorica

17:10-17:30 – **Francesco Ottonello** (Bergamo): Sulla riscoperta di un  
poemetto attribuibile a Torquato Tasso: il *Ganimede rapito* (Ms. Pal. 211)

17:30-17:50 – **Domenico Vincenzo Tufano** (Cagliari – Napoli "Federico II"):  
La ricezione del testo teatrale: studio sul *Volpone* di Ben Jonson

17:50-18:10 – **Camilla Veneziani** (Ferrara): La mappatura della  
presenza di Primo Levi in Germania attraverso il progetto di edizione  
digitale dei suoi carteggi tedeschi

18:10-18:30 – Discussione

18:30 – Conclusione dei lavori: **Alessandro Giudice** e **Rita Porqueddu**

Previa approvazione dei Consigli di Classe, la partecipazione in presenza all'evento e la stesura di  
una breve relazione scritta garantiranno **1 CFU** agli studenti e alle studentesse dei seguenti corsi  
di laurea: *Lettere; Filologie e Letterature Classiche e Moderne; Storia e Società; Lingue e Letterature  
Moderne Europee e Americane; Traduzione specialistica dei testi.*